



XXXVI Выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2024»

18-22 декабря 2024 г.

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР», павильон № 2 (залы 1-3), пав. № 8 (залы 1 и 2)

ПОСТ-РЕЛИЗ

В целях поддержки отечественных производителей, совершенствования художественного уровня и мастерства, повышения квалификации специалистов отрасли, популяризации народного искусства Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» с 18 по 22 декабря 2024 года в ЦВК «Экспоцентр» проведена выставка-ярмарка народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2024», крупнейшая в стране по данной тематике.

Выставка организована при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации, Торгово-промышленной палаты Российской Федерации и Национального проекта «Малое и среднее предпринимательство».

Соорганизаторы выставки – АО «ЭКСПОЦЕНТР» и ООО «Российский фонд культуры».

Генеральный спонсор выставки – ПАО «Транснефть».

Партнер выставки – ООО «Вайлдберриз».

Мероприятие включено в сводный план участия Минпромторга России в выставочных и конгрессных мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом в 2024 году (приказ от 27.03.2024 г. №1225).

Более двух десятилетий «ЛАДЬЯ» – единственный выставочный проект России, который представляет весь спектр народного искусства в стране. Выставка является социально-значимой и пользуется огромной популярностью у москвичей и гостей столицы.

На площади 22 тыс.кв.м были представлены все 14 видов народных промыслов, в том числе всемирно известные центры народного искусства: Гжель, Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра, Хохлома, Городец, Кизляр, Златоуст, Кубачи, Жостово, Торжок, Кадом, Вологда, Елец, Михайлов и многие-многие другие.

Наряду с предприятиями промыслов в выставке приняли участие 12 образовательных учреждений, ведущих подготовку кадров для промыслов, а также творческие объединения, индивидуально работающие мастера и ремесленники из 74 регионов России, в том числе, из самых удаленных уголков нашей страны от Калининграда до Владивостока. Свои работы представили мастера Чукотского Автономного округа, Магаданской и Мурманской областей, Республик Саха (Якутия) и Хакасия, Красноярского и Приморского краев и других субъектов Российской Федерации, а также гости выставки – участники из четырех стран Ближнего Зарубежья – Армении, Беларуси, Казахстана и Узбекистана. Всего в проекте приняли участие более 2-х тысяч участников.

Благодаря содействию Департамента инвестиционной политики и развития малого и среднего предпринимательства Минэкономразвития России и центров «Мой бизнес», функционирующих в рамках реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», а

также благодаря поддержке региональных органов исполнительной власти более 50 субъектов Российской Федерации. Это особенно важно для отрасли, так как большинство промыслов и мастеров имеют ограниченные возможности самостоятельно участвовать в выставочных проектах.

Участники выставки представили новые образцы изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства, а также возможности своих организаций по приёму туристических групп и индивидуальных туристов.

Выставка стала не только творческой лабораторией, авторитетной профессиональной площадкой, но и коммуникационной средой для развития деловой активности участников и гостей выставки - диалога, дискуссий, обмена опытом, погружения в проблематику развития отрасли. Гости мероприятия смогли увидеть собранную вместе богатейшую палитру народных художественных промыслов со всей России, оценить новые возможности и векторы развития отрасли, познакомиться с новинками, найти новых клиентов и наладить новые партнёрские отношения.

Центральное событие выставки «ЛАДЬЯ. Зимняя сказка-2024» – первый этап Выставки-конкурса «Победоносная Россия в искусстве народных художественных промыслов», организуемой Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, в зале 2.1. – основном зале Выставки. На площади 350 кв.м были представлены конкурсные работы, посвященные сохранению исторической памяти о Великих победах великого русского народа. Данный творческий проект предлагает вспомнить, что традиционное народное искусство России, народные художественные промыслы в объединении с историей и достижениями государства, традиционными ценностями и жизненными смыслами хранит связь времён и поколений, воспитывает в человеке любовь к Родине и чувство патриотизма, уважение к национальным традициям и обычаям.

В церемонии открытия Выставки приняли участие: заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председатель Комиссия Совета Федерации по сохранению и развитию народных художественных промыслов в Российской Федерации Инна СВЯТЕНКО, Председатель Комитета Государственной Думы по культуре Ольга КАЗАКОВА, Первый заместитель Председателя Комитета Государственной Думы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин ЗАТУЛИН, Первый заместитель Председателя комитета Государственной Думы по международным делам Светлана ЖУРОВА, Директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации Мария ЗАХАРОВА, советник Президента – пресс-секретарь ПАО «Транснефть» Георгий КАПТЕЛИН, Вице-президент АО «Российский экспортный центр» Александр МОЛОДЦОВ, Протоиерей, Настоятель Храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках Отец Владимир (ВОЛГИН), Генеральный директор АО «ЭКСПОЦЕНТР» Максим Альбертович ФАТЕЕВ.

Выставку посетили Первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Сергей МИТИН, заместитель Министра промышленности и торговли Минпромторга России Алексей ГРУЗДЕВ, Директор Департамента регулирования внешней торговли и развития системы торгпредств Минпромторга России Владислав БАРМИЧЕВ, директор департамента легкой промышленности и лесопромышленного комплекса Минпромторга России Вера ХМЫРОВА, руководитель Гохрана России Андрей ЮРИН, Заместитель Директора Департамента развития сельских территорий Министерства сельского хозяйства Российской Федерации Дарья РЯПУХИНА, заместитель директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Анна ТИМОФЕЕВА, директор Государственного музея Александра Сергеевича Пушкина Евгений БОГАТЫРЕВ, Президент Союза дизайнеров России Виталий СТАВИЦКИЙ, ректор ФГБОУ ВО Российский Государственный Университет им.А.Н.Косыгина Валерий БЕЛГОРОДСКИЙ, директор Музея кино Лариса БАЖЕНОВА и другие. Гостями выставки также стали представители дипломатического корпуса Испании, Перу, Сингапура и других посольств, аккредитованные в Российской Федерации.

В рамках выставки состоялся ряд рабочих встреч Заместителя Министра промышленности и торговли Российской Федерации Алексея Владимировича ГРУЗДЕВА и Директора Департамента регулирования внешней торговли и развития системы торгпредств Минпромторга России Владислава Олеговича БАРМИЧЕВА с руководителями организаций НХП по вопросам развития экспорта продукции промыслов на рынки дружественных стран.

Центральным мероприятием Деловой программы Выставки стал проект «Полотно», включивший в себя конгресс, конкурс и выставку. Организаторы – Ассоциация «Народные художественные промыслы России» и ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)». Проект ориентирован на молодое поколение будущих специалистов и направлен на выявление потребностей отрасли народных художественных промыслов, поиск решений и создание условий для сохранения традиционной культуры с привлечением современных технологий.

Пленарное заседание «Взаимообмен и культурное влияние регионов. Пути укрепления связей через народные художественные промыслы» было посвящено межрегиональному сотрудничеству и развитию НХП.

На секции «Кадры для НХП и популяризация НХП в рамках образования» обсуждены вопросы подготовки специалистов и популяризации народных промыслов среди молодого поколения.

В рамках секции «Сохранение традиций НХП для будущего» было уделено внимание проблемам сохранения и передачи традиционных техник и навыков.

Секция «Народные художественные промыслы в диалоге с модой и искусством: традиции в современном контексте» была посвящена анализу интеграции народных промыслов в современную индустрию моды и искусства.

Завершился Конгресс «Полотно» открытым микрофоном для студенческих докладов, что дало возможность молодым исследователям и дизайнерам представить свои работы и идеи экспертам отрасли, специалистам промыслов и участникам Конгресса.

Актуальной проблеме правовой охраны объектов интеллектуальной собственности была посвящена консультационная площадка, в рамках которой экспоненты выставки получили профессиональную поддержку от ведущего специалиста в данной области.

Впервые в рамках выставки «ЛАДЬЯ» организована экскурсионная программа «Едем познавать промыслы!», позволившая посетителям выставки узнать о туристических возможностях организаций народных художественных промыслов и мест их традиционного бытования, а также квест «Сказочный маршрут: по следам народных художественных промыслов России», организованный совместно с Высшей школой креативных индустрий РЭУ им. Г.В. Плеханова. Миссия проекта – сохранение и популяризация культурного кода России. Квест не только стал связующим звеном между традиционным наследием и современными вызовами, но и объединил студентов разных курсов и направлений подготовки Высшей школы креативных индустрий РЭУ им. Г.В. Плеханова.

По уже сложившейся традиции интернет-платформа «Ярмарка мастеров» (livemaster.ru) представила на выставке «ЛАДЬЯ» коллективный стенд мастеров и ремесленников. Этот совместный проект, направленный на увеличение каналов сбыта продукции представителей отрасли народных художественных промыслов, – мероприятие, реализуемое в рамках подписанного соглашения о сотрудничестве между Ассоциацией «Народные художественные промыслы России» и интернет-платформой «Ярмарка мастеров».

Открыть для себя секреты профессионального мастерства гостям выставки позволил «Город мастеров» – ведущие художники промыслов и мастера продемонстрировали старинные техники изготовления изделий промыслов: роспись по дереву, ткани и металлу, гончарство, резьба по кости, камню и дереву, лепка игрушки, ковка, кружевоплетение, ювелирное искусство.

Для юных посетителей были организованы 4 интерактивных детских площадки с занимательными мастер-классами по различным видам промыслов и ремёсел.

Всего в рамках выставки «ЛАДЬЯ» на безвозмездной основе проведены 120 групповых мастер-классов для детей и взрослых, а также более 1000 индивидуальных мастер-классов и показов приемов художественного мастерства в «Городе мастеров», что позволило создать благоприятную среду для популяризации искусства народных художественных промыслов,

для развития и воспитания творческой личности – гармонично развитого человека с определенной гражданской позицией.

Широкая концертная программа выставки проведена на двух сценических площадках. Участие в программе приняли как профессиональные артисты, так и творческие коллективы со всей России, состоялись показы коллекций одежды и аксессуаров как уже признанных, так и начинающих российских дизайнеров.

«ЛАДЬЯ» позволила объединить усилия и создать дополнительные возможности для поддержки и развития отрасли народных промыслов, исторически-значимой для национальной самоидентификации и патриотического воспитания граждан России и ее молодого поколения.

Всё это позволило выставке стать не только рабочей площадкой, на полях которой специалисты смогли найти новых деловых партнёров, сотрудничество с которыми даст возможность формирования и расширения бизнес-проектов, а также позволит обеспечить устойчивый сбыт продукции промыслов, но и масштабным зрелищно-развлекательным мероприятием, адресованным современной аудитории, в том числе, молодёжной и детской. За пять дней количество посетителей выставки составило 97 000 чел.

«ЛАДЬЯ» – это колоссальный приток, взрыв любви к народному искусству со стороны его почитателей, в том числе тех, кто когда-то на «ЛАДЬЕ» открыл для себя все многообразие российских промыслов, и тех, кто делает это сегодня. Только здесь можно в полной мере ощутить, как наши люди любят и ценят народное искусство.

**Наиболее полная информация на сайте выставки www.ladva-expo.ru,
а также на сайте Ассоциации «Народные художественные промыслы России»
www.nkhp.ru**

ООГО «Российский фонд культуры» <https://refoundation.ru/> – общероссийская общественно-государственная организация, одна из крупнейших в России в сфере культуры и искусства. При поддержке Фонда были созданы десятки новых региональных музеев, проведены более 4500 всероссийских выставок, фестивалей, концертов и конкурсов; изданы уникальные книги; учреждены периодические издания во многих регионах страны. При непосредственном содействии и участии Фонда были возвращены на Родину более 130 000 памятников истории и культуры. Большинство из них переданы в музеи, библиотеки и архивы страны и включены в состав негосударственной и государственной частей Музейного и Архивного фондов Российской Федерации. Ежегодно Фонд выделяет гранты в различных направлениях искусства, поддерживая театральную, издательскую, музыкальную и другие виды деятельности в сфере искусства и культуры. Разветвлённая региональная сеть филиалов и представительств позволяет Фонду проводить культурную и просветительскую деятельность на всей территории нашей страны, направленную на сохранение и приумножение культурного наследия России.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ПАРТНЕР ВЫСТАВКИ

WILDBERRIES

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

